

Wzór skróconego opisu modułu kształcenia

M uu _uu	AKs2_3/Df11
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie małej architektury w przestrzeniach publicznych Designing of urban furniture in public spaces
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,52/1,48)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. arch. Renata Jóźwik
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Wykłady mają na celu zapoznanie studentów najnowszymi realizacjami przestrzeni publicznych pod kątem ich wyposażenia oraz ze szczególnymi wymaganiami prawnymi, funkcjonalnymi, technologicznymi, społecznymi, ekologicznymi projektowania obiektów małej architektury ze względu na ogólnodostępny charakter terenów, w której planowana będzie ich lokalizacja.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Wprowadzenie, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu, omówienie zasad pracy na zajęciach i harmonogramu wykładów. Przedstawienie różnych form przestrzeni publicznych i zaprezentowanie obiektów małej architektury, które stanowią ich niezbędne wyposażenie. Zapoznanie studentów z aspektami prawnymi, funkcjonalnymi, technologicznymi i ekologicznymi, mającymi wpływ na formę i rozmieszczenie małej architektury. Zaprezentowanie współczesnych trendów projektowych, w kształtowaniu obiektów stanowiących wyposażenie przestrzeni publicznych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura podstawowa: Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, 2012, Arkady Palsamaa J., Oczy skóry – architektura i zmysły, Onstytut Architektury, Warszawa 2012. Pluta K. Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie Urbanistyczne, 2014, Politechnika Warszawska Gehl J. Życie między budynkami, 2013, RAM Sp. z o. o.

	<p>Madurowicz M., Kształtowanie współczesnej przestrzeni miejskiej, 2014, Uniwersytet Warszawski Eiler R. S. Odczuwanie Architektury, 2015, Karakter</p> <p>Literatura uzupełniająca: Kuc S. Techno-kreacja a architektura krajobrazu, 2011, Politechnika Krakowska. Majerska B. integrowane projektowanie architektoniczne w kontekście zrównoważonego rozwoju. Doskonalenie procesu. 2014, Politechnika Śląska Lisik A. Architektura sakralna. Projekty i realizacje. 2010, Politechnika Śląska Nyka L. Architektura i woda. Przekraczanie granic, 2013, Politechnika Gdańska.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny z aktywną dyskusją na temat współczesnych realizacji, zajęcia terenowe. Wymagane zaangażowanie na zajęciach – poddawane ocenie.